

## Gjesteutstillere



*Apekonge og ildfjellet 28 x 30 cm*

**Feng Xian Lin** Akvarell



*Volo 6 bronse*

**Shelley Robzen** Skulptur

## Salgsutstilling 13. - 28. mars 2010

KULTURSTIFTELSEN FENGSELET:  
Storgt. 9, 3510 Hønefoss. Tlf.: 32 12 45 01 [post@fengselet.com](mailto:post@fengselet.com)

ÅPNINGSTIDER:  
Torsdag – søndag kl. 12.00 – 16.00.  
Stengt mandag–onsdag.  
SERVERING: Brasserie Fengselet

**Velkommen!**

**Ellen Sofie Aasheim**  
Daglig leder Kulturstiftelsen Fengselet

**Grete Nystad og Erik Anfinsen**  
Anfinsen Kunst AS

**ANFINSEN  
KUNST AS**



Sundgt. 3, 3510 Hønefoss  
Telefon 32 14 02 00  
[post@anfinsenkunst.no](mailto:post@anfinsenkunst.no) [www.anfinsenkunst.no](http://www.anfinsenkunst.no)



## JAN ERIK WILLGOHS SEPARATUTSTILLING I FENGSELET 13. - 28. mars 2010



## Invitasjon

Vi ønsker deg og dine venner hjertelig velkommen til vernissage i anledning separatutstilling med en av landets fineste kolorister - maleren

# JAN ERIK WILLGOHS

Lørdag 13. mars kl. 12.00 - 16.00

Kl 12.05 presentasjon av kunstneren ved Erik Anfinnen.

## JAN ERIK WILLGOHS

Født i Bergen 1952.

Jan Erik Willgohs er uten tvil en av Norges best utdannede malere. I tidsrommet 1973-80 studerte han ved Statens Kunstakademi i Oslo. Konsthøgskolan i Stockholm og Royal College of Art i London. I 1980 tok han Master of Art degree ved Royal College of Art i London.

Jan Erik Willgohs er en av våre aller mest populære utstillere, som har et stort og begeistret publikum. I 2009 var bl.a. hans store separatutstilling i Bergen utsolgt. Det er med den største forventning og begeistring vi ønsker Jan Erik velkommen tilbake.

*“Som man kan se av mine malerier, er farge og komposisjon viktige virkemidler. Selv om bildene ser ut til å være svært så figurative i sine motiv, så er det, som i musikken, ikke det som er det egentlige fokus. Med det mener jeg at landskapmotivene, som er hentet fra nærområdet rundt mitt bo- og arbeidssted, bare er en setting eller sceneografi for det egentlige innholdet. Dette egentlige innholdet handler om følelser og menneskelige situasjoner, en videreføring av ekspressionistiske landskapstradisjoner i Nord-Europa. Ofte fungerte maleriene som "dagbok" over det levde livet.”*

*Jan Erik Willgohs*



*Håp for i morgen 120 x 125 cm*



*Over fjellene 120 x 121 cm*



*Vinddrag akryl 84 x 88 cm*



*Røde blad 90 x 100 cm*

*Forsiden: Øverst - Duften av epleblomster 120x145cm. Nederst - Siste lysfest 62x113cm.*